

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## Disciplina de Inglês

2024

Prova escrita + Prova oral

Código 21

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico - Competências Essenciais-, o Programa de Língua Inglesa em vigor e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), nível de proficiência linguística adequada ao nível B1.

As Aprendizagens Essenciais da disciplina de Inglês centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Nesta prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção escritas e a interação e produção orais.

### Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos.

As provas são cotadas para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar, considerando-se uma ponderação de 70% para a componente escrita e 30% para a componente oral.

A **PROVA ESCRITA** consta de quatro grupos de questões, a saber:

Grupo I - Compreensão do Oral;

Grupo II - Compreensão da Leitura;

Grupo III - Léxico e funcionamento da língua;

Grupo IV - Interação e produção escrita.

COMPETÊNCIAS / TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
<p><b>Grupo I -Compreensão do oral (Listening)</b></p> <p><u>Tipologia de exercícios:</u> seleção de imagem/ escolha múltipla/ preenchimento de espaços, exercícios de verdadeiro ou falso, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do oral - diálogos, notícias, monólogos, etc.</li> </ul>	<p><b>20 pontos</b></p>
<p><b>Grupo II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender um enunciado escrito adequado ao nível B1;</li> <li>• Selecionar e extrair informação relevante.</li> </ul> <p><u>Tipologia de exercícios:</u> Questões de verdadeiro ou falso/ preenchimento de espaços/ exercícios de referência/ sinónimos/ antónimos/ completamento de frases/ resposta de desenvolvimento a questões sobre o texto, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretenimento, filmes, televisão e diferentes tipos de Media;</li> <li>• Saúde, imagem corporal e adições/ problemas dos jovens;</li> <li>• Voluntariado; estudo no estrangeiro (Erasmus) e viagens em geral;</li> <li>• Diferentes tipos de empregos/ profissões;</li> <li>• Tecnologia.</li> </ul>	<p><b>30 pontos</b></p>
<p><b>Grupo III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar corretamente as estruturas lexicais e gramaticais adequadas ao nível B1.</li> </ul> <p><u>Tipologia de exercícios:</u> escolha múltipla/ preenchimento de espaços/ exercícios de ligação/ completamento de frases/ transformação ou reescrita de frases, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos Verbais;</li> <li>• Orações Condicionais;</li> <li>• Discurso direto / indireto;</li> <li>• Pronomes relativos;</li> <li>• Verbos Modais;</li> <li>• Voz Passiva.</li> </ul>	<p><b>25 pontos</b></p>
<p><b>Grupo IV</b></p> <p><b>Parte 1 -</b> Produzir/completar um texto de interação escrita, utilizando corretamente as regras de funcionamento da língua inglesa / vocabulário adequado ao tema; Interagir sobre assuntos de caráter geral; Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</p> <p><b>Parte 2 -</b> Produzir um texto escrito de acordo com o tópico, utilizando corretamente as regras de funcionamento da língua inglesa / vocabulário adequado ao tema e ao CEFR nível B1.</p>	<p><b>Interação:</b> - Elaborar /completar um texto de interação escrita num contexto específico;</p> <p><b>Produção:</b> - Contar uma história acerca do tema sugerido; - Escrever uma carta ou email; - Escrever um texto de opinião ou argumentativo.</p>	<p><b>25 pontos</b></p>
<b>Total</b>		<b>100 pontos</b>

A **PROVA ORAL** consta de três momentos, a saber:

**1º Momento** - Apresentação/ Interação;

**2º Momento** - Produção individual;

**3º Momento** - Interação.

COMPETÊNCIAS / TIPOLOGIA DE EXERCÍCIOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO
<p><b>1º Momento: Apresentação - exercício de expressão/ interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em conversas / discussões sobre assuntos pessoais e do cotidiano;</li> <li>• Utilizar expressões idiomáticas e coloquiais;</li> <li>• Compreender enunciados orais face a face.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Família / amigos;</li> <li>• Escola;</li> <li>• Entretenimento, filmes, televisão e diferentes tipos de Media;</li> <li>• Saúde, imagem corporal e adições/ problemas dos jovens;</li> </ul>	20 pontos
<p><b>2º Momento: Produção individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o tema;</li> <li>• Compreender e interpretar enunciados orais e escritos;</li> <li>• Demonstrar capacidade de emitir juízos de valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voluntariado; estudo no estrangeiro (Erasmus) e viagens em geral;</li> <li>• Diferentes tipos de empregos/ profissões;</li> </ul>	30 pontos
<p><b>3º Momento: Exercício de interação comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o tema;</li> <li>• Demonstrar capacidade de interação comunicativa, exprimindo-se fluentemente;</li> <li>• Contornar dificuldades de comunicação voltando atrás e reformulando sempre que necessário;</li> <li>• Expor e defender os seus pontos de vista;</li> <li>• Interpretar criticamente padrões culturais de universos diferenciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia;</li> <li>• Tempos livres;</li> <li>• Expressão livre: relatar acontecimentos e vivências / expressar a sua opinião acerca do tema sugerido / interagir dialogando a partir de uma situação dada.</li> </ul>	50 pontos
<b>Total</b>		<b>100 pontos</b>

## **Material**

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas na folha da prova.

Podem ser utilizadas folhas de rascunho, mas estas não serão recolhidas, pelo que o seu conteúdo não será, em caso algum, classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos e a prova oral tem a duração de 15 minutos.

## **Critérios gerais de classificação da Prova Escrita**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

### **Itens de seleção:**

- **Certo/Errado**
  - A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.
  - São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:
    - uma opção incorreta;
    - mais do que uma opção.
  - Não há lugar a classificações intermédias.
- **Associação**
  - A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.
  - São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:
    - uma opção incorreta;
    - mais do que uma opção.
  - Não há lugar a classificações intermédias.

### **Itens de construção:**

- **Completamento**
  - A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.
  - São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:
    - uma opção incorreta;
    - mais do que uma opção.

- Resposta Restrita
  - Nestas questões será aplicado o critério certo/ parcialmente certo/ errado.
- Resposta Extensa
  - Serão descontados zero vírgula cinco pontos por cada erro ortográfico e um ponto por cada erro de sintaxe, no máximo de metade dos pontos da questão (competência linguística).
  - Será atribuída a classificação de zero pontos a respostas cujo conteúdo seja considerado inadequado.
  - Serão considerados: correção formal, morfológica, sintática e semântica nos aspectos essenciais; utilização de vocabulário adequado e variado; encadeamento lógico do discurso e coesão de ideias. O conteúdo inadequado invalida a atribuição de qualquer pontuação.
  - É atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

### **Critérios gerais de classificação da Prova Oral/ desvalorização por tipologia de itens**

Os parâmetros a avaliar serão: âmbito, correção, fluência, interação, desenvolvimento temático e coerência.

**Correção** - Refere-se à capacidade de usar as regras gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar vocabulário adequado/apropriado e a pronúncia e entoação corretas;

**Âmbito** - Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento linguístico;

**Fluência** - Refere-se à capacidade de formular ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);

**Desenvolvimento temático** - Refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina;

**Coerência** - Refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes de competência discursiva, como por exemplo a utilização de conectores;

**Interação** - Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com o(s) seu(s) interlocutor(es), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e receptor(es) da mensagem.

Os critérios/parâmetros de avaliação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde um determinado intervalo da pontuação:

<b>Critérios/parâmetros de avaliação</b>	<b>Níveis de desempenho</b>	<b>Intervalo da pontuação</b>
Apresentação (correção, fluência, interação e coerência) - 20 pontos	N1	0-5
	N2	6-9
	N3	10-12
	N4	13-16
	N5	17-20
Produção Individual (âmbito, correção, fluência, interação, desenvolvimento temático e coerência) - 30 pontos	N1	0-8
	N2	9-13
	N3	14-19
	N4	20-24
	N5	25-30
Interação (âmbito, correção, fluência, interação, desenvolvimento temático e coerência) - 50 pontos	N1	0-9
	N2	10-19
	N3	20-29
	N4	30-39
	N5	40-50