

2024 | 2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.º Ciclo do Ensino Básico

8.º ano





PORTUGUÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none">• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir)• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.• Avaliar argumentos quanto à validade e à adequação aos objetivos comunicativos.• Sintetizar a informação recebida. Expressão oral <ul style="list-style-type: none">• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).• Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão oral. Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão oral. Avaliação da interação oral. Grelhas de avaliação de compreensão oral e de expressão oral. Autoavaliação. Grelha de observação de atitudes condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Leitura Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	<ul style="list-style-type: none">• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.• Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	Fichas e atividades de Avaliação da Leitura. Resposta a questionários. Registos da informação. Grelha de avaliação do projeto de leitura autónoma. “Ler é prazer e vontade de aprender”; “De livro fechado, não sai letrado”. Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

<p>Educação Literária</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	20%	<p>mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os textos em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Atividades de avaliação de leitura de textos ou de obras. Questionários.</p> <p>Questão – aula.</p> <p>Grelha de avaliação do projeto de leitura autónoma “Ler é prazer e vontade de aprender”;</p> <p>“De livro fechado, não sai letrado”. PNL</p> <p>Ficha de avaliação de compreensão textual.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.</p>
<p>Escrita</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador. (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades diversas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Planificação, textualização e revisão de textos escritos.</p> <p>Escrita de textos de natureza diversa.</p> <p>Avaliação da produção escrita individual.</p> <p>Avaliação da produção escrita colaborativa.</p> <p>Fichas de avaliação da escrita.</p> <p>Autoavaliação.</p> <p>Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.</p>
<p>Gramática</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Atividades de conhecimento explícito da língua.</p> <p>Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento).</p> <p>Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.</p>

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade					
Leitura					
Educação Literária	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
Escrita					
Gramática					



PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - A1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Dominios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Compreensão Oral - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	- Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Produção oral - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. Interação oral - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; - pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.	- Avaliação da interação oral. - Grelhas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Leitura (A,B,D,E,H)	20%	Leitura - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo, - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução	- Fichas e atividades de avaliação da Leitura. - Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	20%	Produção escrita - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recémadquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos	- Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Gramática	20%	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/produção oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Interação cultural	10%	<p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temáticas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade Escrita Leitura Gramática Interação cultural	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela muito nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - A2

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Dominios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Compreensão Oral - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	- Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Produção oral - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Interação oral - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Responder a instruções	- Avaliação da interação oral. - Grelhas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e de da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Leitura (A,B,D,E,H)	20%	Leitura - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos do texto; do texto	- Fichas e atividades de avaliação da Leitura. - Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	20%	Produção escrita - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva;	- Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Gramática	20%	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, pais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/produção oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Interação cultural	10%	<p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<p>Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).</p>

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade Escrita Leitura Gramática Interação cultural	<p>Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>	<p>nível intermédio</p>	<p>Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>	<p>nível intermédio</p>	<p>Revela muito nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>



PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - B1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Dominios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Compreensão Oral - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	-Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	15%	Produção oral - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpretar textos publicitários. Interação oral - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contexto formal ou regulado; - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	- Avaliação da interação oral. - Grelhas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Leitura (A,B,D,E,H)	20%	Leitura - Identificar as principais linhas temáticas de um texto; - Reconhecer analogias e contrastes em textos complexos; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) - Identificar os verbos declarativos; - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários	- Fichas e atividades de avaliação da Leitura. -Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	20%	Produção escrita - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Dominar os principais processos de composição discursiva;	- Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Gramática	20%	Gramática - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreender os processos de formação de palavras; - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	-Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/produção oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Interação cultural	10%	Interação cultural - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).
--------------------	-----	---	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade Escrita Leitura Gramática Interação cultural	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela muito nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
Escola Básica de Eixo



INGLÊS			
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
ORALIDADE Compreensão Oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; Identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como os intervenientes no discurso, a sequência do discurso e informações específicas.	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação (da oralidade e da escrita); Five-minute assessment tasks; Trabalhos individuais, pares ou grupo; Exercício de avaliação diagnóstica; Registos de autoavaliação por etapas a atingir; Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Participação; Interesse; Empenho dentro e fora da sala de aula; Utilização da língua inglesa; Grelha de observação de atitudes e valores; Apresentações orais; <ul style="list-style-type: none"> Comunicação oral em diferentes contextos; Participação em debates, roleplays e os demais considerados oportunos e adequados; Interpretação e descrição de imagens (oralidade e escrita); Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem; Atividades articuladas/ DAC
ORALIDADE	25%	Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis;	
Interação oral (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	(15%) Ap. Formais. 10%	Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve;	
Produção Oral	Participação em sala de aula.)	Falar sobre os temas trabalhados;	
(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)		Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	
ESCRITA Compreensão Escrita (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	35% (Compreensão - 25%; Gramática - 10%)	Identificar informação essencial em textos (incluindo os adaptados de jornais e revistas); Entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural.	
ESCRITA Interação Escrita (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos;	
Produção Escrita (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)		Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas	
		Escrever diálogos com encadeamento Descrever planos para o futuro	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE	O/A aluno/a revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
Compreensão oral					
Interação oral					
Produção oral					
ESCRITA					
Compreensão escrita					
Interação escrita					
Produção escrita					



FRANÇÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
<p>Compreensão oral (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Interação oral (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Produção oral (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Compreensão escrita (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Interação e Produção escrita (A,B,C,D,E,F,G,I,J)</p>	25%	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, câmpus, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Instrumentos/processos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercício de avaliação diagnóstica; - Registos de autoavaliação por etapas a atingir; - Fichas de avaliação (da oralidade e da escrita); - Trabalhos individuais ou de grupo; - Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Interesse; - Empenho dentro e fora da sala de aula; - Utilização da língua francesa; - Grelha de observação de atitudes e valores; - Apresentações orais; - Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; - Comunicação oral em diferentes contextos; - Participação em pequenos debates, "juxta de rde" e os demais considerados oportunos e adequados; - Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem - Atividades articuladas / DAC
	10%	<p>- Interesse sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências. 	
	15%	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>- Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências. 	
	(Total - 25%)	<p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	
25%	<p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>- Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Demonstrar uma atitude positiva e coarctar na aprendizagem da língua estrangeira. - Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referência, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficácia. 		
25%	<p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>- Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressar gostos e preferências. <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Demonstrar uma atitude positiva e coarctar na aprendizagem da língua estrangeira. - Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referência, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficácia. 		
<p>ÁREAS TRANSVERSAIS</p> <p>Competências Intercultural Respetador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Competência Estratégica Responsível e autónomo: C,D,I,J,G,I,J</p>	<p>Dado que as competências intercultural e estratégica apresentam um caráter transversal, a sua avaliação será integrada nos outros domínios).</p>		

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão oral Interação oral Produção oral</p> <p>ESCRITA</p> <p>Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita</p> <p>ÁREAS TRANSVERSAIS: Competências intercultural e estratégica</p>	<p>O/A aluno/a revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos</p>	<p>não informado</p>	<p>O/A aluno/a revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>	<p>não informado</p>	<p>O/A aluno/a revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.</p>



HISTÓRIA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Tratamento de informação / utilização de fontes/ análise de textos historiográficos. (A, B, C, D, F, H, I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada. • Análise fontes de natureza diversa. • Análise textos historiográficos. 	<p>Questões orais.</p> <p>Trabalhos individuais/ de grupo</p> <p>Questões de aula/fichas de trabalho e atividades nos recursos digitais.</p> <p>Fichas de avaliação (1 ou 2 por semestre).</p> <p>Relatórios (atividades/visitas de estudo).</p> <p>Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho.</p> <p>Auto e heteroavaliação.</p> <p>DAC (Domínios de Autonomia Curricular).</p> <p>- No caso de não ser possível avaliar todos os árcos, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes.</p> <p>- A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de recolha de informação, que devem permitir ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno. (de A a I).</p> <p>- A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a I).</p>
Compreensão histórica: Temporalidade; Espacialidade; Contextualização. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. 	
Comunicação em História (A, B, D, E, F, H, I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; estabelecendo os seus traços definidores; distinguindo situações de ruptura e de continuidade; utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Tratamento de informação / utilização de fontes/ análise de textos historiográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Muito bom desempenho na pesquisa, com autonomia e planificação. • Muito bom desempenho na análise de fontes de natureza diversa. • Muito bom desempenho na análise de textos historiográficos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho suficiente na pesquisa, com alguma autonomia e planificação. • Desempenho suficiente na análise de fontes de natureza diversa. • Desempenho suficiente na análise de textos historiográficos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho muito insuficiente na pesquisa, sem autonomia nem planificação. • Desempenho muito insuficiente na análise de fontes de natureza diversa. • Desempenho muito insuficiente na análise de textos historiográficos.
Compreensão histórica: Temporalidade; Espacialidade; Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> • Situa muito bem cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica muito bem a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza muito bem aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona muito bem a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza muito bem conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa suficientemente cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica suficientemente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza suficientemente aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona suficientemente a História de Portugal com a História europeia e mundial. • Mobiliza suficientemente conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. 			<ul style="list-style-type: none"> • Situa muito insuficientemente cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, não os relacionando com os contextos em que ocorrem. • Identifica muito insuficientemente a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza muito insuficientemente aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Mobiliza muito insuficientemente conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.
Comunicação em História.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica muito bem, com correção linguística e de forma muito criativa, sínteses de assuntos estudados; estabelecendo muito bem os seus traços definidores; distinguindo muito situações de ruptura e de continuidade; utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Adequa muito bem comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competência. • Trabalha muito bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com muita tolerância, empatia e responsabilidade. • É muito confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica suficientemente, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; estabelecendo suficientemente os seus traços definidores; distinguindo suficientemente situações de ruptura e de continuidade; utilizando, adequadamente, terminologia específica. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competência. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 			<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e comunica muito insuficientemente, sem correção linguística e de forma não criativa, sínteses de assuntos estudados; sem estabelecer os seus traços definidores; sem distinguir situações de ruptura e de continuidade; sem utilizar, adequadamente, terminologia específica. • Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competência. • Não trabalha em equipa nem usa diferentes meios para comunicar. • Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • Não é confiante, resiliente e persistente, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem.



GEOGRAFIA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões (A, B, C, G, I)	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Domina conceitos e conhecimentos geográficos; - Explica e relaciona conhecimentos geográficos; - Localiza com rigor; - Lê, interpreta e analisa documentos geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise/problematização dos recursos audiovisuais; - Registos de observação; - Apresentação oral e escrita; - Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas conceituais e outros;
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (A, B, C, D, I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza pesquisas a partir de fontes diversas; - Aplica a informação/conhecimento a novas situações; - Mobiliza a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfólio; - Auto e heteroavaliação; - No caso de não ser possível avaliar todas as áreas, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes; - A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de recolha de informação, que devem permitir ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J);
Comunicar e participar (A, B, C, D, E, F, H, I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza corretamente a língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Utiliza de forma correta o vocabulário geográfico; - Representa de modo adequado a informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Participa regularmente com oportunidade mobilizando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temáticas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Localizar e compreender os lugares e as regiões (A, B, C, G, I)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno domina plenamente os conceitos e os conhecimentos geográficos; - Explica e relaciona devidamente conhecimentos geográficos; - Localiza com rigor; - Lê, interpreta e analisa documentos geográficos de forma rigorosa. 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno domina satisfatoriamente os conceitos e conhecimentos geográficos; - Explica e relaciona suficientemente conhecimentos geográficos; - Localiza com algum rigor; - Lê, interpreta e analisa de forma satisfatória documentos geográficos. 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não domina conceitos e conhecimentos geográficos; - Evidencia muitas dificuldades na explicação e no relacionamento de conhecimentos geográficos; - Denota muitas dificuldades em localizar; - Apresenta muitas dificuldades em ler, interpretar e analisar documentos geográficos.
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (A, B, C, D, I)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno evidencia grande capacidade de pesquisas a partir de fontes diversas; - Aplica informação/conhecimento a novas situações; - Mobiliza plenamente a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno realiza razoavelmente pesquisas a partir de fontes diversas; - Aplica satisfatoriamente a informação /conhecimento a novas situações; - Denota mobilizar a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno evidencia muitas dificuldades na pesquisa a partir de fontes diversas; - Demonstra muitas lacunas na aplicação da informação/conhecimento a novas situações; - Revela grandes dificuldades em mobilizar a informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.
Comunicar e participar (A, B, C, D, E, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela um muito bom nível de utilização da língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Utiliza de forma muito adequada o vocabulário geográfico; - Representa de modo muito adequado a informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Participa sempre com oportunidade mobilizando os conhecimentos adquiridos. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno utiliza satisfatoriamente a língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Utiliza vocabulário geográfico; - Representa satisfatoriamente a informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Participa regularmente mobilizando os conhecimentos adquiridos. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela grandes dificuldades na utilização da língua portuguesa nas formas oral e escrita; - Mostra dificuldades na utilização do vocabulário geográfico; - Revela graves lacunas na representação da informação geográfica gráfica e cartograficamente; - Não participa regularmente com oportunidade mobilizando os conhecimentos adquiridos.



MATEMÁTICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conceitos e procedimentos (C,D,F,G,H,I,J)	55%	<ul style="list-style-type: none">Adquirir e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno.Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.Utilizar, com correção e rigor, instrumentos de medição e desenho.Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina.Efetua corretamente os registos e analisar corretamente os resultados obtidos.Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoanálise	Instrumentos/processos de recolha de informação: 1 - Testes de avaliação (até dois por semestre); 2 - Questões-avali (podendo ser na web); 3 - Trabalhos individuais; 4 - Registos da execução prática (observação direta pelo professor); 5 - Testes na web;
Raciocínio e resolução de problemas (A,B,C,D,E,I,J)	35%	<ul style="list-style-type: none">Compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno.Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas).Reconhecer relações entre as ideias matemáticas e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de matemática.Analisar conhecimentos a novas situações.	6 - Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno; 7 - Gamificação, simuladores virtuais; 8 - Participação em articulações/DAC 9 - Outros - Instrumentos que privilegiam a transversalidade da Língua Portuguesa e a oralidade: 3, 4, 5, 6, 8, 10 - Instrumentos que privilegiam as TIC: 3, 4, 7, 8, 9, 10 No caso de não ser possível avaliar todos as áreas, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes. A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J), de acordo com o "Referencial de Avaliação" do agrupamento.
Comunicação (A,B,D,E,F,H,I,J)	10%	<ul style="list-style-type: none">Abstrair, generalizar, reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros.Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.Reconhecer relações entre as ideias matemáticas e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.Utilizar as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.	Serão tidas em conta as orientações do Projeto MAIA e PADDE definidas para o agrupamento, devendo incluir-se tecnologias digitais e avaliação por "Rubricas" no processo de recolha de informação. Da pontuação obtida nos diferentes instrumentos utilizados em cada domínio, será feita a média que será ponderada de acordo com o domínio a que respeita.

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Dominios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica com muita facilidade os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; Utiliza com destreza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem; Utiliza, com muita precisão instrumentos de medição e desenho; Revela muita facilidade na execução de técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Efetua sempre os registos e analisa com rigor os resultados obtidos; Cumpr sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise. 		<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem; Utiliza, com alguma correção, instrumentos de medição e desenho; Executa técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Efetua os registos e analisa os resultados obtidos; Cumpr regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise 		<ul style="list-style-type: none"> Não adquire e não aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; Revela muita dificuldade na utilização de materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem; Não utiliza, com correção e rigor, instrumentos de medição e desenho; Revela muitas dificuldades na execução de técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Não efetua os registos nem analisa corretamente os resultados obtidos; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.
Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> O aluno adquiriu e aplica aprendizagens essenciais, com elevado domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Revela muito bom saber científico, técnico e tecnológico; Articula e mobiliza com facilidade conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Acompanha facilmente os raciocínios e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos; Revela muita facilidade na compreensão de enunciados escritos ou orais; Exprime-se oralmente ou por escrito, com muita clareza, conveniência e precisão na comunicação; Adquire e usa sempre e com correção a terminologia e simbologia específicas; Adapta-se com muita facilidade às situações novas, aplicando com muita facilidade conhecimentos e estratégias já adquiridas e identifica possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Assume uma atitude muito boa no cumprimento dos deveres de aluno, valorizando saberes e reconhecendo pontos fortes e fracos (autoanálise). 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem; Utiliza, com alguma correção, instrumentos de medição e desenho; Executa técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Efetua os registos e analisa os resultados obtidos; Cumpr regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais, não domina conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas; Revela fracos conhecimentos do saber científico, técnico e tecnológico; Não articula nem mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos; Não compreende enunciados escritos ou orais; Exprime-se com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraca clareza, conveniência e precisão na comunicação; Não adquire nem usa a terminologia e simbologia específicas; Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas não identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Abstrai, generaliza, reconhece e elabora raciocínios, com bastante facilidade, discutindo e criticando explicações e justificações de outros; Comunica, com muita clareza, utilizando a linguagem matemática adequada, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; Analisa com rigor o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Reconhece facilmente relações entre as ideias matemáticas e aplica naturalmente essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos; Utiliza com agilidade as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Cumpr sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise. 		<ul style="list-style-type: none"> Por vezes, abstrai, generaliza, reconhece e elabora raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros; Comunica utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Reconhece relações entre as ideias matemáticas e aplica essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos; Utiliza as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Cumpr regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise. 		<ul style="list-style-type: none"> Não abstrai, não generaliza, nem reconhece/elabora raciocínios; Não comunica em linguagem matemática, nem oralmente nem por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; Não analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Não reconhece relações entre as ideias matemáticas e não aplica essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos; Revela muita dificuldade na utilização das TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.



CIÊNCIAS NATURAIS		
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios / Áreas de Competência (FAQCE)	Ponderação (%)	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimento/ resolução de problemas (A,B,C,D,E,F)	60%	<ul style="list-style-type: none"> 1- Testes de avaliação (devem ser aplicados um ou dois por semestre) 2- Trabalhos de grupo (individuais) 3- Projeto 4- Trabalho de pesquisa 5- Trabalhos escritos 6- Apresentação oral 7- Atividade de atividades práticas 8- Registo de observação prática e experimental (observação direta pelo professor) 9- Testes na web, games, simuladores virtuais 10- Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno 11- Teste que em articulação/DAC 12- Outros
Trabalho prático/laboratório/experimental/campo (C,D,F,G,H,I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos que privilegiam a transversalidade da Língua portuguesa e o oralidade - 2,3,4,5, 6,5,11 - Instrumentos que privilegiam a dimensão prática/experimental: - 2,7,8,11 - Instrumentos que privilegiam a dimensão prática/experimental: - 2,4,5,5,6,11
Comunicação/oralidade (A,B,D,E,F,H,I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - A avaliação avaliar obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam a os recursos das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J, de acordo com o "Referencial de Avaliação" do agrupamento) - Serão tidas em conta as orientações do Projeto MA3 e FAQCE definidas para o agrupamento, devendo incluir as tecnologias digitais e avaliação por "Rubricas" no processo de recolha de informação da pontuação obtida nos diferentes instrumentos utilizados em cada domínio, será feita a média que será ponderada de acordo com o domínio e que resulta

Domínios / Formas das AE	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Nível 2	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimento/ resolução de problemas (60%)	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica aprendizagens essenciais, com elevada domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Mostra muito bem saber científico, técnico e tecnológico; Mostra e mobiliza com facilidade conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Compreende facilmente os raciocínios e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos; Mostra muita facilidade na compreensão de enunciados escritos ou orais; Argumenta oralmente ou por escrito, com muita clareza, coerência e precisão na comunicação; Adapta-se com muita facilidade às situações novas, aplicando com muita facilidade conhecimentos e estratégias já adquiridas e identifica possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Cumprir muito bem os deveres de aluno, valorizando saberes e reconhecendo pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire aprendizagens essenciais com suficiente domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Mostra suficiente saber científico, técnico e tecnológico; Mostra e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Argumenta raciocínios e usa os conhecimentos adquiridos; Compreende enunciados escritos ou orais; Argumenta oralmente ou por escrito, com alguma clareza, coerência e precisão na comunicação; Adapta-se a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Adquire aprendizagens essenciais com suficiente domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Mostra alguma dificuldade na identificação de saberes científicos, técnicos e tecnológicos; Mostra alguma dificuldade na utilização de conhecimentos adquiridos; Compreende enunciados escritos ou orais; Argumenta oralmente ou por escrito, com alguma dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraça clareza, coerência e precisão na comunicação; Muito se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas não identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Muito cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autorreflexão 	<ul style="list-style-type: none"> Muito adquire aprendizagens essenciais, com domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Mostra alguma dificuldade na identificação de saberes científicos, técnicos e tecnológicos; Muito utiliza com mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Muito argumenta raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos; Compreende enunciados escritos ou orais; Argumenta oralmente ou por escrito, com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraça clareza, coerência e precisão na comunicação; Muito se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas não identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Muito cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autorreflexão 	<ul style="list-style-type: none"> Muito adquire aprendizagens essenciais, com domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Mostra alguma dificuldade na identificação de saberes científicos, técnicos e tecnológicos; Muito utiliza com mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Muito argumenta raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos; Compreende enunciados escritos ou orais; Argumenta oralmente ou por escrito, com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraça clareza, coerência e precisão na comunicação; Muito se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas não identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Muito cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autorreflexão
Trabalho prático/laboratório/experimental/campo (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, orienta ou realiza atividades práticas/laboratoriais/experimentais/campo com muita facilidade; Mostra muito bem materiais laboratoriais e registra usados nas atividades; Mostra, com elevada correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizadas em atividades práticas laboratoriais e interpreta adequadamente os resultados obtidos, quer na sala de aula, quer no campo; Formula hipóteses sobre situações problema, efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos com muita facilidade; Mostra muito bem mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes; Mostra elevada consciência e domínio do corpo; Mostra elevada postura de estabilidade estática e articular; Cumprir muito bem os deveres de aluno, valorizando saberes e reconhecendo pontos fortes e fraças (autorreflexão); Argumenta, oralmente e/ou escrito ou oralmente apresentando alternativas; Formula e argumenta muito bem opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Muito se TIC muito bem no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Argumenta oralmente ou por escrito, com muita qualidade, revelando clareza, coerência e precisão na comunicação; Cumprir muito bem os deveres de aluno, valorizando saberes e reconhecendo pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, orienta ou realiza atividades práticas/laboratoriais/experimentais/campo; Mostra materiais laboratoriais e registra usados nas atividades; Muito, com alguma correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizadas em atividades práticas laboratoriais e interpreta adequadamente os resultados obtidos, quer na sala de aula, quer no campo; Formula hipóteses sobre situações problema, efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Mostra mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes; Mostra alguma consciência e domínio do corpo; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão); Argumenta, oralmente e/ou escrito ou oralmente apresentando algumas alternativas; Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Muito se TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Argumenta oralmente ou por escrito, revelando clareza, coerência e precisão na comunicação; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica, orienta ou realiza atividades práticas/laboratoriais/experimentais/campo; Mostra alguma dificuldade na identificação de materiais laboratoriais e registra usados nas atividades; Muito utiliza, com correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizadas em atividades práticas laboratoriais ou a manipulação de materiais naturais, quer na sala de aula, quer no campo; Muito formula hipóteses sobre situações problema mas efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Muito identifica mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes; Muito mostra alguma consciência e domínio do corpo; Muito formula hipóteses sobre situações problema mas efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Muito identifica mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes; Muito mostra alguma consciência e domínio do corpo; Muito formula hipóteses sobre situações problema mas efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Muito cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autorreflexão 	<ul style="list-style-type: none"> Muito planifica, orienta ou realiza atividades práticas/laboratoriais/experimentais/campo; Muito mostra alguma dificuldade na identificação de materiais laboratoriais e registra usados nas atividades; Muito utiliza, com correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizadas em atividades práticas laboratoriais ou a manipulação de materiais naturais, quer na sala de aula, quer no campo; Muito formula hipóteses sobre situações problema mas efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Muito identifica mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes; Muito mostra alguma consciência e domínio do corpo; Muito formula hipóteses sobre situações problema mas efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Muito cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autorreflexão 	<ul style="list-style-type: none"> Muito planifica, orienta ou realiza atividades práticas/laboratoriais/experimentais/campo; Muito mostra alguma dificuldade na identificação de materiais laboratoriais e registra usados nas atividades; Muito utiliza, com correção e rigor, instrumentos/técnicas utilizadas em atividades práticas laboratoriais ou a manipulação de materiais naturais, quer na sala de aula, quer no campo; Muito formula hipóteses sobre situações problema mas efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Muito identifica mecanismos de controlo variáveis dependentes e independentes; Muito mostra alguma consciência e domínio do corpo; Muito formula hipóteses sobre situações problema mas efetua os registos e interpretação adequada dos resultados obtidos; Muito cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autorreflexão
Comunicação/oralidade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apresentando algumas alternativas; Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Muito se TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Argumenta oralmente ou por escrito, revelando clareza, coerência e precisão na comunicação; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apresentando algumas alternativas; Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Muito se TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Argumenta oralmente ou por escrito, revelando clareza, coerência e precisão na comunicação; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apresentando algumas alternativas; Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Muito se TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Argumenta oralmente ou por escrito, com alguma dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando clareza, coerência e precisão na comunicação; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apresentando algumas alternativas; Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Muito se TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Argumenta oralmente ou por escrito, com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando clareza, coerência e precisão na comunicação; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão). 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta, defende de forma adequada e sustentada as suas opiniões, por escrito ou oralmente apresentando algumas alternativas; Formula/comunica regularmente opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); Muito se TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Argumenta oralmente ou por escrito, com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando clareza, coerência e precisão na comunicação; Cumprir regras e deveres de aluno, valorizando alguns saberes e reconhecendo alguns pontos fortes e fraças (autorreflexão).



FÍSICA e QUÍMICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimento/ raciocínio e resolução de problemas (A,B,C,D,E,I,J)	60%	-Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; -Explorar conhecimentos que documentem a natureza do conhecimento científico; -Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de FQ; -Pesquisar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; - Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar conhecimentos na resolução de problemas; -Aplicar conhecimentos a novas situações; Cumprir regras e deveres valorizar saberes e autoanálise.	1-Testes de avaliação (Deve ser aplicada esta modalidade de avaliação, até 2 por semestre); 2-Trabalhos de grupo/individuais; 3-Portfólio; 4-Trabalho de pesquisa; 5-Trabalhos escritos; 6- Apresentações orais; 7-Relatórios de atividades práticas; 8-Registos da execução prática e experimental (observação direta pelo professor); 9-Testes na web, gaming, simuladores virtuais; 10- Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno; 11- Participação em articulações/DAC; 12- Outros.
Trabalho prático/ laboratorial/ experimental (C,D,F,G,H,I,J)	25%	-Formular hipótese sobre situações problema; -Planificar, simular e realizar laboratoriais/experimentais; - Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; - Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; -Efetuar corretamente os registos e analisar corretamente os resultados obtidos; -Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise.	-Instrumentos que privilegiam a transversalidade da Língua portuguesa e a oralidade: 2,3,4,5, 6,7,11 -Instrumentos que privilegiam a dimensão prática/experimental: 2,7,8,11 -Instrumentos que privilegiam as TIC: 2,4,5,6,9,11 - A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J);
Comunicação/ oralidade (A,B,D, E,F,H,I,J)	15%	-Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; - Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); -Utilizar as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; -Cumprir regras e deveres valorizar saberes e autoanálise.	- Serão tidas em conta as orientações do Projeto MAIA e PADDE definidas para o agrupamento, devendo incluir-se tecnologias digitais e avaliação por "Rubricas" no processo de recolha de informação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Tems das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimento/ raciocínio e resolução de problemas (60%)	O/A aluno/a revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.	nível intermédio	O/A aluno/a revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima referidos.
Trabalho prático/ laboratorial/ experimental (25%)					
Comunicação/oralidade (15%)					



EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Dominios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimentos (A, B, G, I, J)	20	Relaciona Aptidão Física e Saúde; Identifica os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.	Registos de: - Tarefas estruturadas no TEAMS, - Participação oral; - Fichas / Exercícios de avaliação;
Atividades Físicas e Desportivas (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	50*	Executa / Aplica os diferentes elementos técnicos, regulamentos e ações táticas, nas modalidades individuais e coletivas lecionadas. Adquire conhecimentos relativos às matérias lecionadas: - Objetivo, função e o modo de execução das principais habilidades motoras básicas; - Objetivo do jogo, função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as suas principais regras.	- Trabalho(s) de pesquisa; - Atividades articuladas / DAC; - Cumprimento das regras de higiene; Recolha de informação das modalidades abordadas através de: - Participação motora, - situação de exercícios critério, - situações de jogo / formas jogadas, - jogo reduzido, - jogo condicionado, - jogo formal;
Aptidão Física (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	30	. Desenvolve o nível funcional das capacidades motoras realizando com empenho, correção técnica e autonomia as atividades de treino/aprendizagem que promovam a elevação/manutenção da Aptidão Física; . . Evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa "FITescola", para a sua idade e sexo) nos testes vaivém ou milha, abdominalis, impulsão horizontal, extensões de braços, senta e alcança, flexibilidade de ombros, velocidade (40 metros), agilidade; . . Mobiliza, em situação de exercício ou jogo, a aptidão muscular e aeróbia necessárias para o alcance dos objetivos que lhe são propostos.	- Registo de dados de Aptidão Física/ utilização da Plataforma FITescola (Aptidão Física) - Circuitos de treino funcional - Participação motora - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).

* - Dispensa da atividade física (Lei 51/2012 art. 15.º; Ofício Circular 98). O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de Educação Física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física.
Sem prejuízo do anteriormente disposto, o aluno deve estar presente no espaço onde decorre a aula de Educação Física. A avaliação dos alunos que se encontrem ao abrigo da Lei 51/2012 incidirá exclusivamente (100%) sobre o domínio, Área dos Conhecimentos.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Dominios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimentos	Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos.	nível intermédio	Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos	nível intermédio	O aluno não adquire, nem aplica os conhecimentos.
Atividades Físicas e Desportivas	Revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório (4 matérias) e de nível elementar (2 matérias) nas diferentes subáreas.		Revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em seis matérias das diferentes subáreas.		Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, na maioria das matérias das diferentes subáreas.
Aptidão Física	Desenvolve muito bom nível funcional das capacidades motoras realizando com muito empenho, correção técnica e autonomia as atividades de treino/aprendizagem que promovem a elevação/manutenção da Aptidão Física. Apresenta todos os testes de aptidão física na Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF), tendo 2 dos testes no perfil atlético, de acordo com o programa FITescola para a sua idade/género (obrigatoriedade de um dos testes ser o de aptidão aeróbia); Mobiliza, em situação de exercício/jogo, muito boa aptidão muscular e aeróbia alcançando com facilidade os objetivos que lhe são propostos.		Desenvolve satisfatoriamente o nível funcional das capacidades motoras realizando com empenho, satisfatória correção técnica e autonomia as atividades de treino/aprendizagem que promovem a elevação/manutenção da Aptidão Física. Apresenta todos os testes de aptidão física na ZSAF, de acordo com o programa FITescola para a sua idade/género (obrigatoriedade de um dos testes ser o de aptidão aeróbia); Mobiliza em situação de exercício/jogo, razoável aptidão muscular e aeróbia alcançando os objetivos que lhe são propostos.		Não desenvolve o nível funcional das capacidades motoras, não se empenhando nem realizando corretamente as atividades de treino/aprendizagem que promovem a elevação/manutenção da Aptidão Física. Apresenta 4 ou mais testes de aptidão física fora da ZSAF, de acordo com o programa FITescola, para a sua idade/género; Não mobiliza, em situação de exercício/jogo, aptidão muscular e aeróbia, não alcançando os objetivos que lhe são propostos.



EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Apropriação e Reflexão (A, B, C, D, G, F, H, I, J)	30 %	<ul style="list-style-type: none">. Enquadra objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.. Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global.. Domina os conceitos (plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor ou outros) nas modalidades da disciplina.. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular significados.	
Interpretação e Comunicação (A E, F, H, I)	30 %	<ul style="list-style-type: none">. Compreende a importância da relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição cultural;. Percebe os "jogos de poder" das imagens e a sua capacidade de mistificação/ desmistificação do real.. Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.. Transforma conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.. Participa nos debates/apreciações/apresentações e comunica/apresenta as suas ideias, respeitando as opiniões dos outros.	<ul style="list-style-type: none">- Exercício de avaliação diagnóstica;- Capa e/ou registos de aula;- Participação oral;- Fichas / Exercícios de avaliação;- Trabalho(s) de pesquisa;- Trabalho prático / experimental;- Portefólio digital;- Atividades articuladas / DAC;
Experimentação e Criação (A, B, D, E, F, G, H, I)	40 %	<ul style="list-style-type: none">. Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas.. Manifesta expressividade nos trabalhos, selecionando conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (transversalidade da língua portuguesa).. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo, envolvendo pesquisa, investigação, experimentação (inclui as TIC e a língua portuguesa) *.. Organiza exposições em diferentes formatos (físicos e/ou digitais), individuais ou de grupo, com um objetivo.. Cumpre os prazos definidos para as várias etapas do seu processo de trabalho, autoavaliando o seu desempenho e (re)ajustando-o sempre que necessário.. Prepara autonomamente o material que necessita para a experimentação/criação dos seus projetos artísticos.. Organiza os seus processos de trabalho cumprindo normas de segurança e respeitando as regras definidas para a utilização dos espaços e dos materiais.	<ul style="list-style-type: none">- A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J). CEA - AC'IM8

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Apropriação e Reflexão	Reflete sempre com autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz. Domina a totalidade dos conceitos apresentados. Utiliza sempre vocabulário específico e adequado.	nível intermédio	Reflete com alguma autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz. Domina alguns dos conceitos apresentados. Utiliza algum vocabulário específico e adequado.	nível intermédio	Nunca reflete sobre o que vê e o que faz. Não domina os conceitos. Nunca utiliza vocabulário específico e adequado.
Interpretação e Comunicação	Domina sempre os conceitos específicos da comunicação visual. Compreende sempre os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Interpreta sempre os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. Participa sempre com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros.		Domina alguns dos conceitos específicos da comunicação visual Compreende alguns dos objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s) Interpreta alguns significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos Expressa algumas ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. Participa algumas vezes, com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros.		Não reconhece nem compreende os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s) Não reconhece nem interpreta, significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos Não reconhece nem expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. Não participa.
Experimentação e Criação	Antecipa, prepara e experimenta sempre materiais e suportes necessários aos seus projetos Cria sempre soluções para problemas no processo de produção artística Manifesta sempre capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias Planifica sempre o trabalho individual ou em grupo e em rede Respeita sempre as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança		Experimenta algumas vezes diferentes materiais e suportes. Cria algumas soluções para problemas no processo de produção artística. Manifesta algumas capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias. Planifica algumas vezes o trabalho individual ou em grupo e em rede. Respeita algumas vezes as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente, as de higiene e segurança.		Nunca experimenta diferentes materiais e suportes. Nunca cria soluções para problemas no processo de produção artística Nunca manifesta capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias Nunca planifica o trabalho individual ou em grupo e em rede Nunca respeita as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
Escola Básica de Eixo



TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO			
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Trabalho prático/Conhecimento (C, D, E, F, G, H, I, J)	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno. • Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digital. • Utilizar materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para criar, pesquisar, aprender e comunicar. • Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e produzir artefactos digitais criativos. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise. 	<p>Instrumentos/processos de recolha de informação:</p> <p>1.Trabalhos de avaliação escritos, 2.Atividades práticas/trabalhos de articulação, 3.Atividades práticas na plataforma do agrupamento, 4.Fichas de trabalho práticas no computador, 5.Fichas de trabalho de pesquisa, 6.Fichas de trabalho na Internet, 7.Outras atividades práticas. 8.DAC.</p>
Escrita (A, B, D, F, H, I)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação. • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online. • Analisar/selecionar e organizar criticamente a qualidade da informação. • Articular as ideias/conceitos de forma clara, precisa, coerente e estruturada. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise. 	<p>-Instrumentos que privilegiam a transversalidade da Língua Portuguesa e a oralidade: 1, 2, 3, 5, 6, 8.</p> <p>No caso de não ser possível avaliar todos as áreas em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes</p> <p>-A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J); de acordo com o “Referencial de Avaliação” do agrupamento.</p>
Comunicação (A, B, D, E, F, H, I, J)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar as soluções tecnológicas que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas. • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com as tecnologias. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e auto análise. 	<p>Serão tidas em conta as orientações do Projeto MAIA e PADDE definidas para o agrupamento, devendo incluir-se tecnologias digitais e avaliação por “Rubricas” no processo de recolha de informação. Da pontuação obtida nos diferentes instrumentos utilizados em cada domínio, será feita a média que será ponderada de acordo com o domínio a que respeita.</p>

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Tems das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Trabalho prático Escrita Comunicação/oralidade	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



Complemento à Educação Artística - ARTES e COMUNICAÇÃO - 8ºANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Apropriação e Reflexão (A, B, C, D, G, F, H, I, J)	30	<ul style="list-style-type: none">. Reflete sobre as manifestações culturais;. Percebe o papel da tecnologia no campo da arte, no contexto contemporâneo;. Conhece desenvolvimentos recentes das práticas artísticas que utilizam tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none">- Relatórios de avaliação ;- Participação;oral: grelhas de registo - Projetos;- Portefólio;- Produtos realizados;- Trabalho(s) de pesquisa;- Trabalho prático /performances;- Atividades articuladas / DAC;- Grelhas de registo e verificação. <p>- A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de recolha de informação, que devem permitir ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J);</p> <p>- Serão tidas em conta as orientações do Projeto MAIA e PADDE, definidas para o agrupamento, devendo incluir-se nestas as tecnologias digitais e avaliação por "Rubricas", no processo de recolha de informação.'CEA - AC'IMS</p>
Interpretação e Comunicação (A E, F, H, I)	30	<ul style="list-style-type: none">. Desenvolve capacidades de análise, crítica e comunicação;. Analisa e discute os processos artísticos e/ou produtos no âmbito da contemporaneidade.. Participa nos debates/apreciações/apresentações e comunica/apresenta as suas ideias/projetos, respeitando as opiniões dos outros.	
Experimentação e Criação (A, B, D, E, F, G, H, I)	40	<ul style="list-style-type: none">. Produz composições, articulando técnicas específicas, referências e experiências próprias;. Estabelece ligações entre áreas de saber (com o trabalho desenvolvido noutras disciplinas: Ed. Visual, Português, TIC, História, Ed. Física...);. Experimenta processos de manipulação tecnológica, do ponto de vista da produção das obras;. Concretiza e divulga produtos (individuais ou de grupo), em diferentes formatos e temáticas.. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo, envolvendo pesquisa, investigação, experimentação (inclui as TIC e a língua portuguesa) *.. Cumpre os prazos definidos para as várias etapas do seu processo de trabalho, autoavaliando o seu desempenho e (re)ajustando-o sempre que necessário.. Prepara autonomamente o material que necessita para a experimentação/criação dos seus projetos.. Organiza os seus processos de trabalho cumprindo normas de segurança e respeitando as regras definidas para a utilização dos espaços e dos materiais.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Apropriação e Reflexão	Reflete sempre com autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz.	nível intermédio	Reflete com alguma autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz.	nível intermédio	Nunca reflete sobre o que vê e o que faz.
	Domina a totalidade dos conceitos apresentados.		Domina alguns dos conceitos apresentados.		Não domina os conceitos.
	Utiliza sempre vocabulário específico e adequado.		Utiliza algum vocabulário específico e adequado.		Nunca utiliza vocabulário específico e adequado.
Interpretação e Comunicação	Domina sempre os conceitos específicos da comunicação visual.	nível intermédio	Domina alguns dos conceitos específicos da comunicação visual	nível intermédio	Não reconhece nem compreende os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s)
	Compreende sempre os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).		Compreende alguns dos objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s)		Não reconhece nem interpreta, significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos
	Interpreta sempre os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.		Interpreta alguns significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos		Não reconhece nem expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual.
Experimentação e Criação	Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual.	nível intermédio	Expressa algumas ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual.	nível intermédio	Não participa.
	Participa sempre com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros.		Participa algumas vezes, com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros.		Nunca experimenta diferentes materiais e suportes.
	Antecipa, prepara e experimenta sempre materiais e suportes necessários aos seus projetos		Experimenta algumas vezes diferentes materiais e suportes.		Nunca cria soluções para problemas no processo de produção artística
Experimentação e Criação	Cria sempre soluções para problemas no processo de produção artística	nível intermédio	Cria algumas soluções para problemas no processo de produção artística.	nível intermédio	Nunca manifesta capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias
	Manifesta sempre capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias		Manifesta algumas capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias.		Nunca planifica o trabalho individual ou em grupo e em rede
	Planifica sempre o trabalho individual ou em grupo e em rede		Planifica algumas vezes o trabalho individual ou em grupo e em rede.		Nunca respeita as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança
Experimentação e Criação	Respeita sempre as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança	nível intermédio	Respeita algumas vezes as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente, as de higiene e segurança	nível intermédio	Nunca respeita as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança



ESPAÇO DE LEITURA E ESCRITA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	30%	Compreensão Oral • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão oral • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão oral. -Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão oral. Avaliação da interação oral. Grelhas de avaliação de compreensão oral e de expressão oral. Autoavaliação. Fichas e atividades de Avaliação da Leitura.
Leitura Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	35%	biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitário, texto narrativo/descritivo e texto poético. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Recitação e leitura expressiva. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos propostos. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Resposta a questionários. Registos da informação. Grelha de avaliação do projeto de leitura autónoma. "Ler é prazer e vontade de aprender". Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas. Planificação, textualização e revisão de textos escritos. Escrita de textos de natureza diversa. Avaliação da produção escrita individual. Avaliação da produção escrita colaborativa. Autoavaliação.
Escrita Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Investigador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador. (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	35%	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, crítica e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades diversas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfásica mais complexos, com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular, com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e colaborativamente, com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. • Escrita orientada e criativa.	Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temáticas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade Leitura Escrita	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.



CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Conhecimentos e Capacidades - Saber científico, técnico e tecnológico; - Linguagem e textos; - Raciocínio e resolução de problemas; - Autonomia e desenvolvimento pessoal; - Sentido de responsabilidade e integridade; - Curiosidade, reflexão e inovação; - Trabalho de equipa e integridade; - Espírito crítico.	60 %	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador - Procura e aprofunda informação. • Conhecedor/ reprodutor - Evidencia conhecer o tema tratado. • Comunicador - Expressa opiniões, ideias e factos. - Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. • Criativo - Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários; - Trabalho(s) de pesquisa; - Portfólios; - Reflexões críticas argumentadas; - Atividades articuladas / DAC; - Participação oral; - Apresentações orais;
Atitudes - Cidadania e participação; - Excelência e exigência; - Relacionamento interpessoal; - Interesse; - Empenho; - Pontualidade e assiduidade.	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. - Desenvolve/organiza ações solidárias. • Participativo/colaborador - Colabora com outros, apoia terceiros em tarefas. - Participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho. na escola ou de serviço comunitário e reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Relatórios (atividades práticas); - Visitas de estudo; - Grelhas de observação;

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador - O aluno procura e aprofunda informação. • Conhecedor/ reprodutor - Conhece bem e domina o tema tratado. • Comunicador - O aluno expressa correctamente opiniões, ideias e factos. - Argumenta e debate muito bem as suas ideias e as dos outros. • Criativo - Sistemáticamente analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho com ponderação. 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador - O aluno procura a informação. • Conhecedor/ reprodutor - Evidencia conhecer o tema tratado. • Comunicador - O aluno expressa algumas opiniões, ideias e factos. - Argumenta e debate satisfatoriamente as suas ideias e as dos outros. • Criativo - Pontualmente analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho . 	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigado - O aluno não procura a informação. • Conhecedor/ reprodutor - Não evidencia conhecer o tema tratado. • Comunicador - O aluno não expressa opiniões, ideias e factos. - Não argumenta nem debate as suas ideias nem as dos outros. • Criativo - Não analisa criticamente situações sociais nem o seu próprio desempenho.
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - O aluno sempre reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. - Desenvolve/organiza ações solidárias com frequência. • Participativo/colaborador - Colabora sempre com outros, apoiando terceiros em tarefas. - Participa sempre em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário, refletindo sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - O aluno regularmente reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. - Desenvolve/organiza pontualmente ações solidárias. • Participativo/colaborador - Colabora regularmente com outros, apoiando terceiros em tarefas. - Participa regularmente em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e reflectindo pontualmente sobre elas, tomando por vezes, consciência das aprendizagens daí decorrentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ser Respeitador da diferença do outro - O aluno não reconhece nem considera opiniões e sentimentos alheios. - Não desenvolve/organiza ações solidárias. • Participativo/colaborador - Não colabora com outros, nem apoia terceiros em tarefas. - Não participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho. na escola ou de serviço comunitário e não reflete sobre elas, não tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.



EDUCAÇÃO ESPECIAL

Critérios específicos a aplicar aos alunos que usufruem de Medidas Adicionais

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
C,E,F,G,J Autonomia/ Responsabilidade	30%	Responsabilidade (assiduidade, pontualidade e material de trabalho); Participação (realização das tarefas propostas de acordo com o seu	-Observação direta em contexto de sala de aula /CAA/; -Registo de presenças ; -Trabalhos individuais e/ou de grupo; -Dossiê de trabalhos do aluno; -Registos do comportamento; -Outros instrumentos de avaliação.
C,E,F,G,J Comportamento e sociabilidade	10%	Comportamento (cumprimento das regras estabelecidas);	
A,B,C,D,F,G,I,J Aquisição e compreensão de conhecimentos	20%	Aquisição dos objetivos previstos na programação específica das disciplinas e aprendizagens	
A,B,C,D,F,G,I,J Capacidade de comunicação	20%	Compreensão e expressão - comunicação recetiva e expressiva com progressiva autonomia e clareza;	
A,B,C,D,F,G,I,J Capacidade de resolver problemas	20%	Resolução de situações problemáticas da vida diária: Transferência das aprendizagens para novas situações;	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
SABER SER/ESTAR (socio afetivo); APRENDER A FAZER (Competências/aprendizagens);	Revela um nível muito bom na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos;	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos;	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos;

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)

- A- Linguagens e textos;
- B- Informação e Comunicação;
- C- Raciocínio e resolução de problemas;
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E- Relacionamento interpessoal;
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G- Bem-estar, saúde e ambiente;
- H- Sensibilidade estética e artística;
- I - Saber científico, técnico e tecnológico;
- J- Consciência e domínio do corpo.

Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação

- Nível 1 / (I) Insuficiente (de 0% a 19%)
- Nível 2 / (I) Insuficiente (de 20% a 49%)
- Nível 3 / (S) Suficiente (de 50% a 69%)
- Nível 4 / (B) Bom (de 70% a 89%)
- Nível 5 / (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)



Eixo, Agrupamento de Escolas de Eixo, 04 de outubro de 2024

O Diretor,